



Co-funded by the Asylum, Migration and
Integration Fund of the European Union



Ministero dell'istruzione
e del merito

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014 – 2020

Misura emergenziale Alfabetizzazione Linguistica e accesso all'istruzione ALI-MSNA 2° Volo

CODICE PROGETTO: PROG-ALI2_BOMM36300D_AVVISO 1868/22

CODICE CUP: B59J21006500007



Centro Provinciale Per L'Istruzione Degli Adulti
CPIA LA SPEZIA



CPIA2 BOLOGNA



Modulo eLearning

Manuale operativo

liberamente scaricabile con immagini ed esempi di utilizzo

di Maurizio Montone (CPIA 2 metropolitano di Bologna)

Contenuti Modulo relativo alle funzionalità e all'utilizzo della piattaforma *eLearning*: modalità di accesso, illustrazione delle varie sezioni e dei relativi contenuti, con descrizione dei vantaggi rispetto all'apprendimento *offline*

Sommario	1. Introduzione	1
	2. Presentazione della piattaforma msna-ali.it	2
	3. Ambiente di Apprendimento LMS	4
	4. Guida per Docenti Tutor	7
	5. Guida per utenti	16

1. Introduzione

Gli **strumenti digitali** hanno oramai una parte molto rilevante nella **comunicazione globale** perché, a differenza di altri media, consentono l'**interazione** – ovvero il processo attraverso il quale due o più soggetti entrano in relazione reciproca – e la **condivisione** di idee così che ciascuno sviluppa una **personalità sociale** ovvero la consapevolezza di vivere in mezzo agli altri.

Nell'era dell'iperconnessione e dei *Social Network* occorre però definire alcuni parametri poiché **interagire** non è solo influenzarsi l'un l'altro ma relazionarsi, conoscersi, confrontarsi in modo opportuno con il proprio mondo interiore, con gli altri e la realtà in cui si è immersi. Ciò ancora sfugge a tanti forse a causa del fatto che le nuove tecnologie si inseriscono nella vita quotidiana senza un processo evolutivo che, gradualmente, invece potrebbe permetterne una corretta assimilazione nonché disciplinarne l'esperienza: la definizione di veri e propri **codici di comportamento sociale** in rete è questione recente, mentre altri problemi lo saranno in futuro soprattutto sull'eventuale uso dell'archiviazione massiva di dati da parte delle multinazionali del web.

In ogni modo, la **comunicazione** è alla base della relazione interpersonale, e quindi tutti dobbiamo essere consapevoli dei vari codici espressivi, comprendere il rapporto mediatico tra **reale** (il mondo concreto) e **virtuale** (ovvero il campo del possibile e della creatività). L'intreccio tra reale e virtuale, se non opportunamente mediato, può avere conseguenze inevitabili e perfino condurre alla disgregazione sociale dell'individuo, all'emarginazione, alimentare il linguaggio dell'odio, diffondere verità manipolate e modelli sociali alterati¹.

Internet quindi costituisce da un lato terreno in cui possono prosperare stereotipi d'ogni sorta, dall'altro invece è uno **straordinario strumento** per intraprendere azioni che promuovano l'**educazione interculturale** orientata all'incontro tra storie, culture e identità differenti in un reciproco arricchimento. In quest'ottica i contenuti vanno proposti col duplice scopo:

1. sviluppare un **ambiente sociale aperto** al rispetto, alla valorizzazione delle differenze e all'accoglienza rimuovendo gli stereotipi (superamento di pregiudizi, sensibilizzare ai valori della solidarietà e della pace);
2. favorire l'**inclusione** e permettere a tutti di aprirsi a nuovi linguaggi (per interagire in situazioni di vita quotidiana, comunicare e organizzare i contenuti anche con i media digitali) nonché stabilire interconnessioni tra mondi e tecnologie diverse (comprensione del nuovo contesto sociale, lavorativo e delle tecniche e degli strumenti per agirvi in funzione del vissuto personale e professionale).

Il progetto risponde a queste esigenze poiché agisce su più fronti affrontando il tema delicato dell'inserimento dei migranti, nel caso specifico dei **minori stranieri non accompagnati** (MSNA), da molteplici punti di vista (psicosociale, normativo, orientativo, educativo e quant'altro utile) al fine di ricostruire un quadro complessivo ove promuovere concretamente valori universalmente riconosciuti quali l'**accoglienza**, l'**integrazione** e il **diritto all'istruzione**, come anche di condividere e divulgare al pubblico, ai docenti ed agli esperti del settore **buone pratiche ed esperienze**.

La **scuola**, emerge dai vari *report*, non è solo luogo di conoscenze ma è soprattutto **mondo sociale** in cui gli individui sono stimolati all'interazione in modo che possano creare un apparato di relazioni relativamente stabili, un mondo dove è necessario avere un **pensiero aperto** a rispettare le culture e le identità differenti.

¹ La complessità del tema è da tempo affrontata da esperti di ogni settore che hanno contribuito alla redazione di un documento, il quadro europeo per le competenze digitali dei cittadini, in continuo aggiornamento: v. "[DigComp 2.2. The Digital Competence Framework for Citizens. With new examples of knowledge, skills and attitudes](#)" (EUR 31006 EN, 2022).

2. Presentazione della piattaforma msna-ali.it

La piattaforma [msna-ali.it](https://www.msna-ali.it) è uno **spazio gratuito** pensato per condividere contenuti, creare classi virtuali ed esperienze di coinvolgimento didattico in rete, sviluppato in ambiente *WordPress* ed implementato da [Tutor Pro LMS](#) un *plugin* dedicato a semplificare gli aspetti tecnici dei corsi (dalla gestione di utenti alla creazione di classi virtuali)².

La sua grande potenzialità è quella di poter creare, con pochi passaggi, ambienti per l'*eLearning* totalmente flessibili e personalizzabili da parte dei docenti, ma anche di dare grande libertà di accesso e partecipazione ai corsi da parte degli utenti.

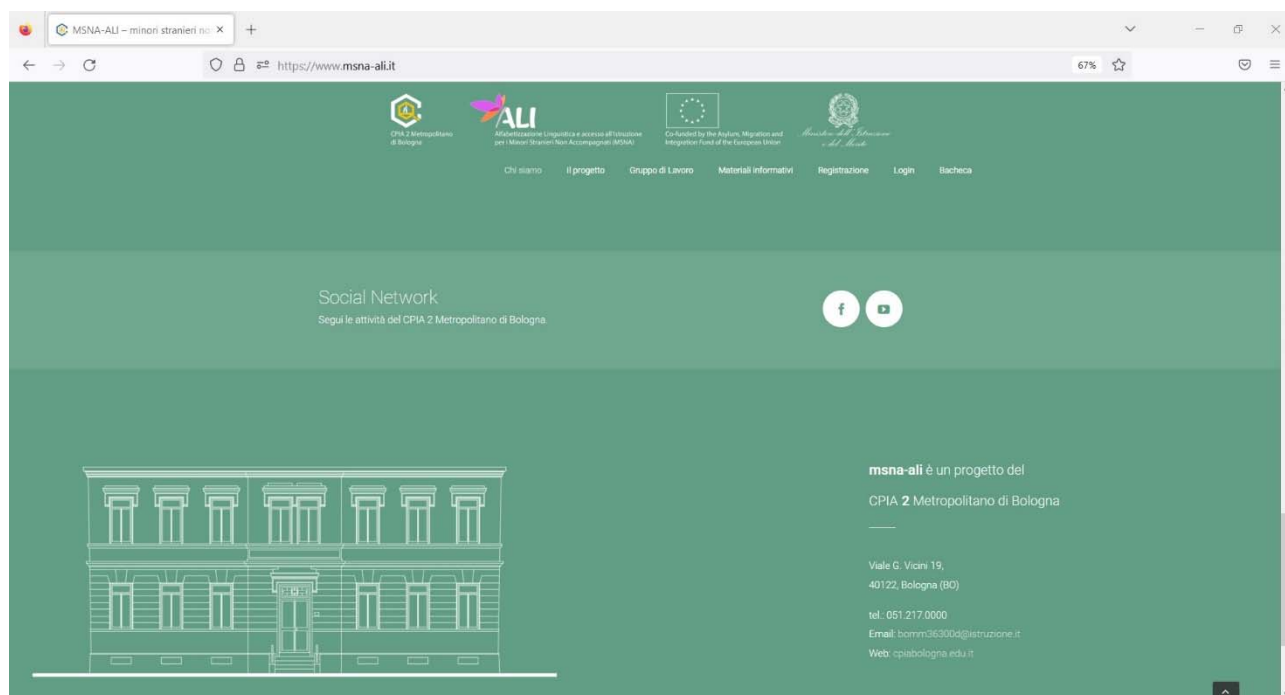


Fig. 1 Screenshot della Home Page

L'uso è protetto da un protocollo *https*, una tecnologia di sicurezza utilizzata per stabilire una connessione crittografata tra un *server web* e un *client web* che consente di proteggere le comunicazioni di rete, oltre che assicurare la *privacy* e l'integrità di tutti i dati trasmessi. Il sito aderisce al *Regolamento generale sulla protezione dei dati* (GDPR, dall'inglese *General Data Protection Regulation*) che è un regolamento europeo che disciplina il modo in cui le aziende e le altre organizzazioni trattano i dati personali. Come ulteriore protezione, i **font** sono incorporati nel *server (Host Aruba)* al fine di prevenire la trasmissione indiretta di dati attraverso le API di Google³.



Fig. 2 Il menu

² Un *plugin* è un software di terze parti che non funziona in modo autonomo ma è di supporto ad altri programmi con la finalità di ampliarne le funzioni.

³ Per la *Policy* e l'informativa alla *Privacy* del sito si rimanda a <https://www.cpiabologna.edu.it/privacy/>.

Trattandosi di uno spazio divulgativo, essenzialmente destinato a condividere materiali e sperimentare la creazione/fruizione di corsi *eLearning*, ogni sezione è a libero accesso da parte del pubblico: il *menu* presenta 3 aree tematiche (*Chi Siamo*, *Il progetto*, *Gruppo di Lavoro*) che descrivono sinteticamente la genesi dell’iniziativa, gli scopi, gli enti coinvolti e gli esperti che hanno collaborato alla redazione dei *Materiali informativi* (altra sezione anch’essa fruibile senza autenticazione).

Le ultime 3 sezioni (*Registrazione*, *Login* e *Bacheca*) riguardano i **Docenti Tutor** per la creazione dei moduli/corsi (v. *punto 4* del presente Manuale operativo).

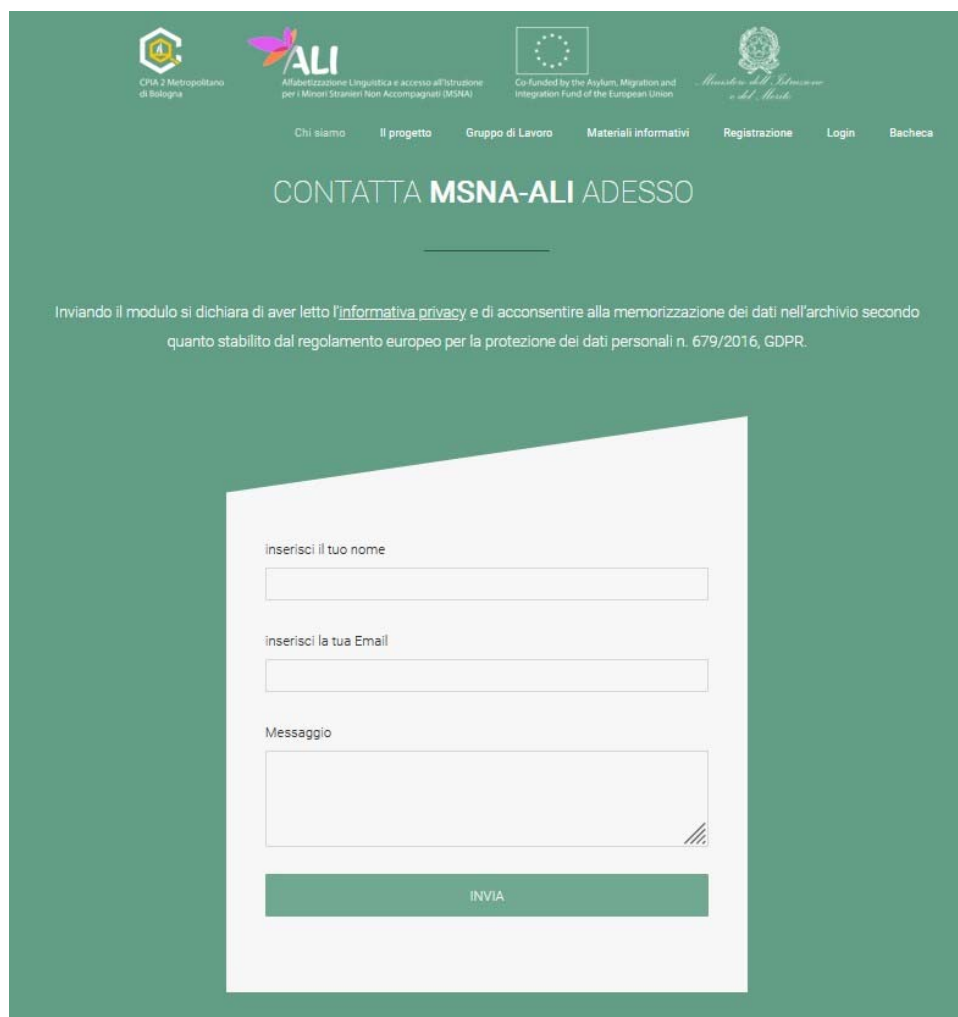


Fig. 3 Il Contact Form

In **Home Page** (*Chi siamo*) è presente un **modulo di contatto** per offrire al pubblico un canale aperto di comunicazione: da notare che, al momento della compilazione, sono richiesti **nome** e *email* del mittente (campi obbligatori). La nota in alto specifica che la sottoscrizione costituisce consenso al trattamento dei **dati personali** ai sensi del Regolamento GDPR n. 679/2006.

All’interno delle pagine sono presenti *link* che collegano a **siti esterni** d’interesse inerente al progetto che si aprono in un’altra scheda del *browser*: collegandosi ad essi i responsabili al trattamento dei dati sono i relativi detentori dei siti.

Ultima nota: la piattaforma è testata sui motori di ricerca *Google Chrome* (Ver. 108.0.5359.98) e *Firefox Mozilla* (Ver. 107.0.1) a 64bit. Eventuali problemi di visualizzazione e/o di funzionalità possono essere risolti aggiornando il *browser* all’ultima versione.

3. Ambiente di Apprendimento LMS

Intorno al 2000 alcuni sviluppatori lanciano – in alternativa ai *software* di programmazione il cui uso implica la conoscenza e la scrittura di codici (linguaggio HTML, CSS e altri standard web) – i primi CMS (*Content Management System*) come *WordPress* (nato nel 2003): si tratta di *editor* di siti gratuiti WYSIWYG (acronimo di *What You See Is What You Get*, “quello che vedi è quello che ottieni”) che aiutano a creare, gestire e modificare i contenuti di un sito web direttamente *online* senza conoscenze specializzate di programmazione.

Il principio di funzionamento di questa innovazione trova presto un ampio utilizzo fino ad essere attualmente la modalità più utilizzata al mondo: attraverso una *interfaccia* di amministrazione (solitamente *online*) è possibile gestire ogni aspetto del sito, definirne gli stili e inserirvi i **contenuti** ovvero dati di ogni formato (ipertesti, risorse digitali, video, immagini ecc.).

Altro aspetto fondamentale è la possibilità di collaborare a più mani, e a distanza, allo stesso progetto perché il sistema può ospitare differenti utenti con vari privilegi (da amministratore ad *user* che è un semplice fruitore finale).

Quasi contemporaneamente nasce *Moodle* (*Modular Object Oriented Dinamic Learning*) che sfrutta gli stessi principi con la differenza che i contenuti sono selezionati e specificamente orientati alla didattica e pertanto definiti come *Learning Content Management System* (LCMS) o *Learning Management System* (LMS).

Esistono quindi CMS specializzati, cioè appositamente progettati per un tipo preciso di contenuti e finalità didattiche, nella creazione di ambienti virtuali di apprendimento (LMS) che permettono di erogare corsi *online* in differenti modalità a seconda delle esigenze ed obiettivi.

L'**eLearning** è appunto la fruizione di un ambiente di apprendimento **online** che si caratterizza per la sua flessibilità di utilizzo sia da parte dei docenti che dei discenti. A differenza dello studio **offline** (ovvero la lezione tradizionale in aula) offre numerosi vantaggi quali l'abbattimento delle distanze e il raggiungimento di studenti che altrimenti potrebbero essere esclusi da qualunque percorso formativo: nel caso specifico dell'istruzione degli adulti e dell'utenza dei CPIA spesso l'orario delle lezioni si sovrappone ai turni di lavoro, alla formazione professionale per i minori, a difficoltà a raggiungere le sedi di erogazione dei corsi, ad impegni familiari (che penalizzano soprattutto le donne). Insomma tutte condizioni che costringono l'adulto e il giovane adulto a rinviare il progetto di conseguire un titolo di studio. A ciò va aggiunto lo stato precario e la condizione di marginalità economica cui spesso sono assoggettati i migranti extraeuropei che vanno riorganizzando la propria vita e le proprie conoscenze in funzione di un lavoro e della ricerca di una residenza stabile.

L'esperienza vissuta durante la pandemia dovuta al Covid-19 tra il 2019 e il 2021 ha dimostrato che molti studenti – adulti dei CPIA come delle Università – hanno apprezzato l'**eLearning** soprattutto per motivi economici (con risparmio di spese di vitto e alloggio, tempo, trasporti e altro ancora) cosa non poco trascurabile se si considera anche che, per queste categorie con particolari esigenze, il diritto allo studio non è del tutto supportato rispetto alle fasce d'età nell'obbligo scolastico a cui è dedicata maggior attenzione e risorse.

Consentire a tutti l'accesso all'istruzione *online*, studiando tramite *internet* dal proprio domicilio e negli orari più utili, permette inoltre alle scuole e agli enti di formazione di creare classi flessibili e quindi di ampliare il numero delle proposte educative.

Ovviamente ci sono altri fattori da valutare: il venir meno dell'interazione diretta studente-docente e del rapporto tra pari che, ad avviso dello scrivente, per studenti adulti appare sacrificabile per i benefici già considerati (risparmio di tempo e risorse, convenienza, flessibilità di orario di studio, materiali di didattici forniti *online* ecc.) mentre per i più giovani potrebbe essere penalizzante

affidarsi completamente all'*eLearning* in quanto, se non alternata ad attività in presenza⁴, escluderebbe loro la possibilità di interagire socialmente col rischio di isolamento e l'interruzione dell'acquisizione di conoscenze ed abilità trasversali che si alimentano anche dai rapporti interpersonali (competizione, autodisciplina ecc.) e dal frequentare un ambiente strutturato e disciplinato (orari regolari, puntualità, rispetto dei luoghi e degli altri ecc.).

Insomma non esiste, e non può esistere, una valutazione univoca che possa definitivamente attribuire vantaggi o svantaggi ad un metodo didattico su un altro: è però possibile affermare che quello tradizionale frontale, su cui la pedagogia ha teorizzato da secoli, non va considerato opposto all'*eLearning* perché sono tra di essi complementari. Dipende dallo scopo e dai bisogni della persona, che cambiano al cambiare dell'età come insegna l'andragogia, perché gli adulti hanno diversi interessi di apprendimento, sono autonomi e hanno raggiunto uno sviluppo cognitivo, una vita personale e sociale (anche se non sempre ne sono consapevoli). Dunque un metodo o l'altro è funzionale se nella progettazione del percorso formativo l'adulto possa, in relazione alle proprie esigenze individuali, autonomamente decidere cosa fare e come: la scuola deve facilitare questo percorso individualizzando l'offerta con strategie accessibili in relazione alle opportunità o alle risorse della persona, alla sua disponibilità di tempo, ai programmi di vita e di lavoro in cui è coinvolta.

In tale ottica ogni intervento didattico deve predisporre, tra i suoi strumenti, una organizzazione dell'offerta formativa su più fronti, *online* e *offline*, per rispondere prontamente ai bisogni individuali e richiede il supporto di conoscenze tecniche-informatiche per la gestione di questa relativamente nuova modalità educativa. Ovviamente la fruizione remota, per sfruttare al meglio le caratteristiche del mezzo, non può e non deve riprodurre la formazione in aula ma deve essere orientata alla *fruizione asincrona* e modulare dove lo studente è autonomo nella gestione dei tempi: più complesso invece è per i docenti verificare l'apprendimento *in itinere* e a fine corso *online*. Infatti il tema dell'osservazione dei progressi, nella scuola, porta al complesso mondo della valutazione (che tradizionalmente è sommativa) ed implica la presenza fisica di uno o più docenti negli esami di fine ciclo che valutino il grado di comprensione dei contenuti e il livello di conoscenze acquisite dal discente. Secondo questo approccio, i test e i quiz somministrati *online* non possono essere uno strumento sostitutivo di quanto poi somministrato in presenza. Diversa invece è la proposta della valutazione formativa, che non misura i progressi rispetto a uno standard e a una rubrica, in quanto si concentra sulla raccolta di *feedback* e valuta lo studente mentre impara (con sondaggi, *focus group*, interviste e livello di interazione o quant'altro utile) e spesso si conclude in molti corsi *online* non con un voto ma con un *badge*. Qui si apre un capitolo altrettanto complesso: il *badge* è un distintivo digitale che può attestare crediti, competenze e abilità apprese in contesti informali ecc., ma come renderlo certificazione riconosciuta, non solo internamente dal docente del corso o dell'istituzione scolastica d'appartenenza, e trasmissibile a tutti i livelli?

Ci si deve chiedere, in generale, indipendentemente dal tipo di valutazione finale adottata, per i corsi scolastici *online* quali criteri bisogna definire affinché sia riconosciuto questo tipo di percorso come effettiva alternativa al tradizionale corso di studi con esame conclusivo?

Su ciò non è possibile ricercare risposte in quanto, ad esclusione del periodo emergenziale di pandemia, le indicazioni del Ministero dell'Istruzione non hanno mantenuto la semplificazione delle procedure degli esami finali e lo svolgimento in modalità telematica degli stessi a conclusione di un

⁴ In questo caso si parla di *Blended Learning*, espressione che indica un approccio metodologico di tipo ibrido (o misto) che combina esperienze di apprendimento in presenza e a distanza.

percorso di studi a distanza (DAD)⁵. Bisognerebbe quindi, attraverso un supporto normativo aggiornato alle nuove richieste sociali e alle innovazioni tecnologiche a disposizione, delineare nuovi scenari in cui la scuola può agire perché, allo stato di fatto, l'apprendimento *online* non è parte integrante ed autonoma dei corsi ordinamentali e pertanto resta relegato ad un ruolo ancora marginale nonostante le sue potenzialità. La formazione a distanza (FAD), invece prevista per i CPIA che consentono l'individualizzazione del PDP, è svolta limitatamente ad una piccola percentuale del monte ore totale e comunque non ha del tutto una sua connotazione ben definita.

Strutturare percorsi di studio *online* perciò necessita di conoscenze che vanno ben oltre quelle tecniche per consentire di imparare in modo realmente efficace ed avere ben chiari gli obiettivi.

Tecnicamente i sistemi di gestione *eLearning* devono essere intuitivi da usare, per gli studenti e facili da gestire per i docenti, le pagine devono presentare contenuti didattici senza distrattori (*pop up*, *banner*, animazioni, rimandi a pagine e video esterni ecc.), garantire la disponibilità di un'interfaccia di comunicazione con gli utenti tale da assicurare in modo continuo assistenza, interazione, usabilità e accessibilità (*help* tecnico e didattico). Questo si può fare con qualunque CMS o LMS gratuito o a pagamento. Il problema dell'*eLearning* quindi è solo organizzativo e resterà tale finché lo studio da remoto non sarà disciplinato e riconosciuto al pari della tradizionale presenza in aula di docenti e studenti.

⁵ v. Ordinanze concernenti gli esami di Stato nel primo e secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, del 16/05/2020 e 27/06/2020.

4. Guida per Docenti Tutor

In questo corso introduttivo vedremo come gestire il nostro account, conoscere le principali caratteristiche dell'ambiente di lavoro Tutor LMS e infine le basi per la creazione di un ambiente per l'apprendimento virtuale efficace e/o la condivisione di contenuti⁶.

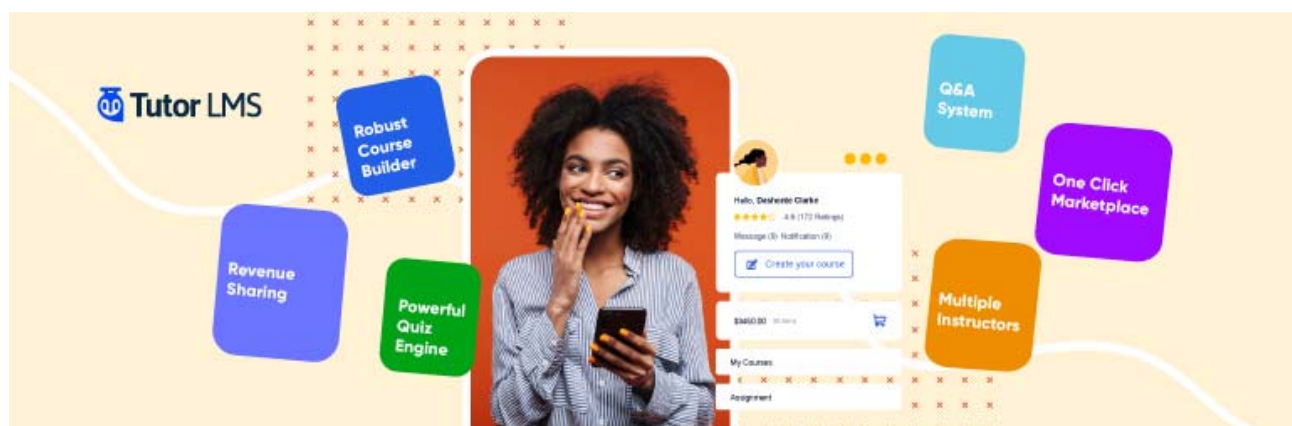


Fig. 4: Tutor LMS, eLearning plugin per la creazione di corsi con WordPress

4.1 Registrazione

Il primo passo per accedere all'area riservata dei **Docenti Tutor** (utenti che hanno il privilegio di creare corsi, modificarli e condividere, pubblicamente o in via riservata, contenuti) è compilare il modulo di richiesta a cui si accede direttamente dal menu cliccando su **“Registrazione”**:



Fig. 5: Menu > Registrazione

Il link indirizza alla seguente schermata:

Nome

Cognome

Nome utente

E-mail

Password

Conferma password

Campi richiesti

Nome

Cognome

Nome utente (nome.cognome)

*Email** (usare solo una email istituzionale)

Password (scegliere la propria password)*

Conferma password

*La password è personale e in caso di smarrimento non può essere recuperata: l'amministratore del sito riassegnerà una password generata automaticamente.

⁶ La guida è una sintesi diretta ad esplorare le principali caratteristiche presenti per allestire rapidamente un corso con Tutor LMS: ulteriori approfondimenti sono disponibili sul sito <https://docs.themeum.com/tutor-lms/>.

Terminata la compilazione del modulo, cliccare su “**Registrati come docente**”.

Non bisogna attendere alcuna conferma di registrazione in quanto il docente può già entrare nella **Bacheca** personale ed è abilitato alla creazione di corsi.



Grazie per esserti registrato come
docente!

Abbiamo ricevuto la tua richiesta e la esamineremo presto. Ti chiediamo di avere pazienza!

Vai alla bacheca

Fig. 6: Menu > Registrazione > Bacheca

Il sito è infatti impostato sul controllo delle richieste da parte dell'amministratore che valida l'iscrizione ed abilita la pubblicazione dei corsi.

4.2 La Bacheca

È una pagina personale dove gli utenti registrati (Docenti e Studenti) possono tenere traccia di tutte le funzionalità del sistema:

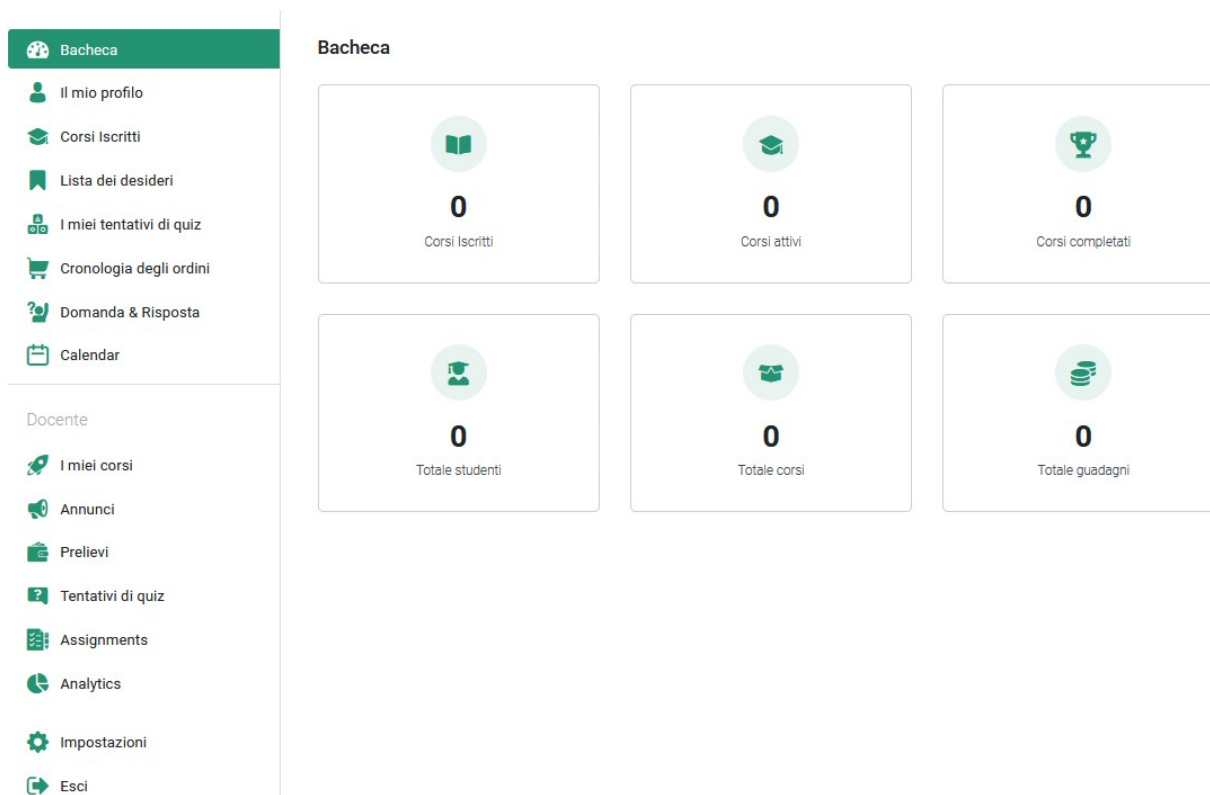
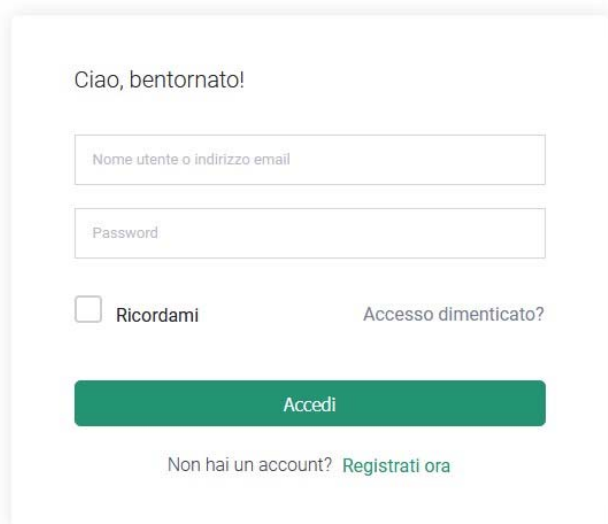


Fig. 7: L'area personale (Bacheca Docente)

Lo spazio Docente è progettato per la gestione dei corsi: il menu a sinistra offre una panoramica delle funzioni a disposizione.

È necessario **disconnettersi sempre** cliccando su **ESCI** (ultima voce del Menu) una volta terminata la sessione di lavoro: questa procedura è obbligatoria per motivi di sicurezza quando non si lavora con dispositivi personali.

4.3 Login



Ciao, bentornato!

Nome utente o indirizzo email

Password

☐ Ricordami [Accesso dimenticato?](#)

Accedi

Non hai un account? [Registrati ora](#)

Per accedere:

- Inserire nome utente selezionato in fase di registrazione o l'indirizzo email;
- La password personale.

In caso di smarrimento delle credenziali d'accesso cliccare su **"Accesso dimenticato?"**

Hai perso la tua password? Inserisci il tuo nome utente o il tuo indirizzo email. Riceverai tramite e-mail un link per creare una nuova password.

Nome utente o email

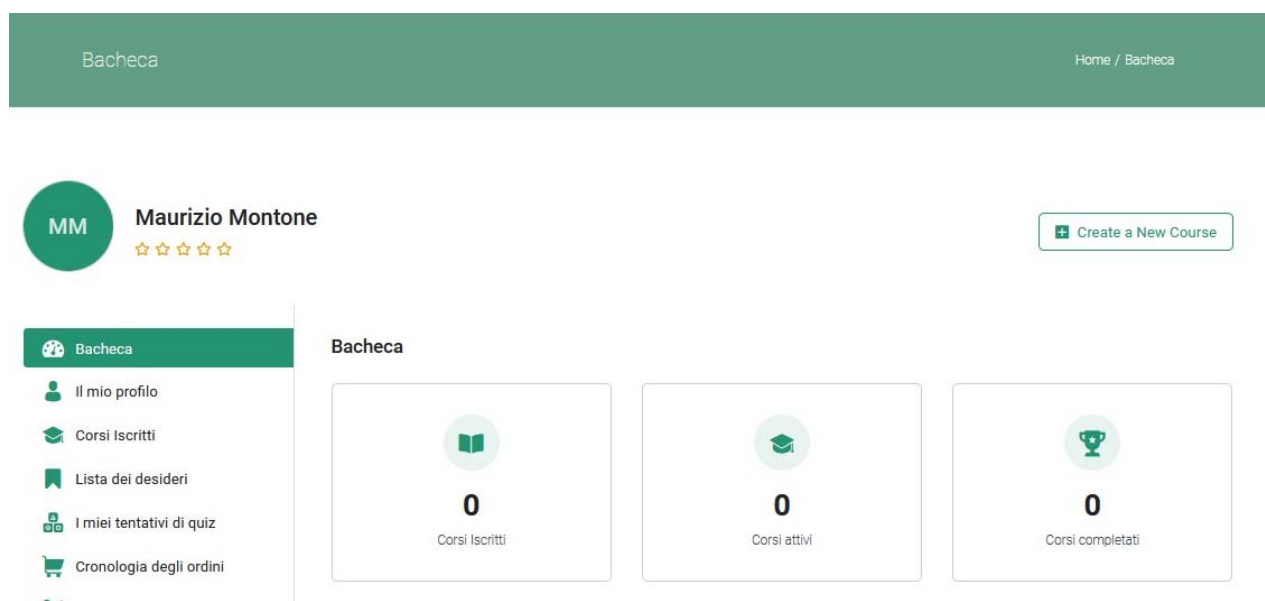
[Reimposta la password](#)

Fig. 8: Login e procedura recupero credenziali d'accesso.

Effettuando il **Login** si accede all'area personale (**Bacheca** descritta al punto precedente).

4.4 Creare un corso

Per inserire i propri contributi bisogna aggiungere un corso cliccando sul link **"+ Create a New Course"**, nell'angolo in alto a destra della pagina:



Bacheca Home / Bacheca

MM **Maurizio Montone** ☆☆☆☆

[+ Create a New Course](#)

Bacheca

- Il mio profilo
- Corsi Iscritti
- Lista dei desideri
- I miei tentativi di quiz
- Cronologia degli ordini

0 Corsi Iscritti

0 Corsi attivi

0 Corsi completati

Fig. 9: Menu > Bacheca > **Create a New Course**

Si apre la schermata generale del corso dove settare i parametri per renderlo visibile e caricare i contenuti:

Fig. 10: Schermata del corso

Nell'angolo in alto a destra sono disponibili 4 opzioni:



La prima (**Save as Draft**) consente di salvare la bozza, la seconda (**Preview**) per generare un'anteprima e visualizzare le modifiche prima della pubblicazione (**Submit**), infine (X) per chiudere senza salvare i cambiamenti. Ricordarsi di effettuare salvataggi intermedi in quanto, in caso di disconnessione, le modifiche andranno perse.

Course Upload Tips

- Set the Course Price option or make it free.
- Standard size for the course thumbnail is 700x430.
- Video section controls the course overview video.
- Course Builder is where you create & organize a course.
- Add Topics in the Course Builder section to create lessons, quizzes, and assignments.
- Prerequisites refers to the fundamental courses to complete before taking this particular course.
- Information from the Additional Data section shows up on the course single page.

A lato, sono presenti alcuni suggerimenti per la preparazione dei contenuti:

- la prima voce non interessa poiché i corsi sono a libera fruizione;
- Lo standard per l'immagine di copertina è di **700x430 px** (non usare quindi immagini di dimensioni minori);

Le altre voci non sono per ora rilevanti.

Procediamo alla compilazione dei campi necessari a descrivere il corso, nella prima sezione:

^ Course Info

Course Title

Modulo eLearning: guida alla piattaforma e alla creazione dei moduli

Course Slug

Please enter the course page slug here

Permalink: https://www.msna-all.it/?post_type=courses&p=841

About Course

Paragrafo

La piattaforma MSNA-ALL.it è uno spazio gratuito pensato per creare classi virtuali ed esperienze di coinvolgimento didattico in rete implementato dal software Tutor Pro LMS. La sua grande potenzialità è quella di poter creare, con pochi passaggi, ambienti per l'eLearning totalmente flessibili e personalizzabili da parte dei docenti, ma anche di dare grande libertà di accesso e partecipazione ai corsi da parte degli allievi.

- **Titolo corso:** es. *Modulo 1: Guida alla piattaforma*
- **Course Slug:** lasciare il campo vuoto (sarà generato in automatico al salvataggio del corso)
- **About Course:** Breve sintesi descrittiva dell'attività.

La sezione Impostazioni del corso definisce:

Impostazioni del corso

Generale

Content Drip

Massimo studenti

0

Numero di studenti che possono iscriversi a questo corso. Impostare 0 per nessun limite.

Livello di difficoltà

Tutti i livelli

Livello di difficoltà del corso

Corso pubblico

☒

Make This Course Public. No enrollment required.

Q&A

☐

Abilita la sezione Q&A per il tuo corso

Choose a category

Ricerca per categoria di corso. es. Design, Sviluppo, Business

Course Thumbnail

Dimensione: 700x430 pixels
File di assistenza: jpg, jpeg, gif, or .png.

Carica immagine

- **Massimo studenti:** 0 indica che il corso può essere fruito da un numero illimitato di persone.
- **Livello difficoltà:** Tutti i livelli / Principiante / Intermedio / Esperto

- **Corso pubblico:** va confermato (verde) in modo da essere visibile per tutti gli utenti non registrati (NB. se l'opzione non è selezionata possono visionarlo comunque tutti i Docenti Tutor registrati ed abilitati alla creazione di corsi).
- **Categorie:** le categorie sono già preimpostate per i 5 moduli (selezionare quelle d'interesse per il proprio Modulo dal menu a tendina)⁷.
- **Carica immagine** (per inserire una copertina per il corso che sarà visualizzata nell'anteprima). È possibile inserire anche un **video** di anteprima (NB. Non sono ammessi link esterni, es. Youtube, quindi i video devono essere caricati sulla piattaforma e le dimensioni non devono superare i **100MB** formato .MP4 (per comprimere i video esistono numerose applicazioni anche *online* senza dover scaricare software specifici).

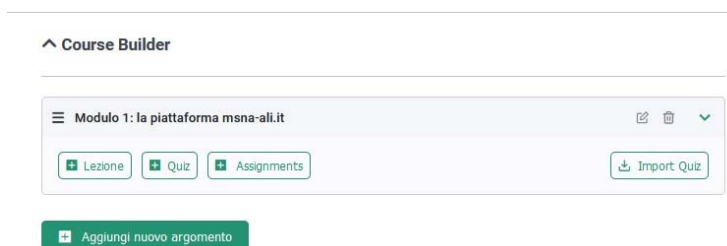
Il corpo vero e proprio ove caricare contenuti è il **Course Builder**:



Selezionando “**Aggiungi nuovo argomento**” si apre la scheda dove aggiungere il nome dell'argomento:

 A screenshot of the 'Aggiungi argomento' modal form. The form has a title bar with the text 'Aggiungi argomento' and a close button (X). It contains two main sections: 'Nome argomento' with a text input field containing 'Modulo 1: la piattaforma msna-ali.it', and 'Riassunto dell'argomento' with a larger text area containing 'Panoramica del sito e principali funzionalità.'. There are two informational icons with text: one above the first section stating that titles are public, and another below the second section stating to add a brief summary. At the bottom, there are two buttons: 'Annulla' and 'Aggiungi argomento'.

Nel campo “**Riassunto dell'argomento**” scrivere un breve testo descrittivo sulle attività previste. Completata la compilazione dei campi, salvare le modifiche (“**Aggiungi argomento**”).



Ritornando alla schermata del corso, l'argomento creato presenta delle opzioni: nel nostro caso selezioniamo “**+ Lezione**” per aggiungere finalmente i contenuti da condividere:

⁷ Per le categorie preimpostate (rispetto ai 5 moduli di progetto) v. pag. 17.

Lezione

Nome della lezione

I titoli delle lezioni vengono visualizzati pubblicamente ovunque necessario.

Contenuto della lezione

Aggiungi media

Visuale

Testo

Paragrafo

B

I

L'idea di un riassunto è un breve testo per preparare gli studenti per le attività dell'argomento o della settimana. Il testo viene mostrato nella pagina del corso sotto il nome dell'argomento.

Immagine in evidenza

Dimensione: 700x430 pixels

File di assistenza: jpg, jpeg, gif, or .png.

Carica immagine

Sorgente video

HTML 5 (mp4)

Trascina e rilascia il tuo video

Formato file: .mp4

oppure

Sfoglia file

Tempo di riproduzione video

00

Ore

00

Minuti

00

Secondo

Carica i file degli esercizi della lezione

Carica allegati

☒

Enable Course Preview

If checked, any users/guest can view this lesson without enroll course

Annulla

Aggiorna lezione

È possibile creare, all'interno dello stesso argomento, anche più lezioni (immaginiamo che l'*Argomento* è il capitolo e che la *Lezione* è un suo paragrafo interno).

Compilare i campi di testo a seconda delle esigenze descrittive dei contenuti e aggiungere un testo descrittivo dell'attività (**Contenuto della lezione**).

Ciascuna lezione può avere una copertina e/o un video

Per caricare gli allegati selezionare il link corrispondente.

NB. ENABLE COURSE PREVIEW va **spuntato** per rendere pubblica la consultazione dei materiali.

Cliccando infine su **"Aggiorna lezione"** si salva il tutto e il sistema reindirizza alla pagina di compilazione del corso.

Modulo eLearning

13

Il corso ora si presenta completo:

^ Course Builder

The screenshot shows the 'Course Builder' interface. At the top, there's a header bar with a hamburger menu icon, the text 'Modulo 1: la piattaforma msna-ali.it', and icons for edit, delete, and expand. Below this, there's a section for 'Lezione 1: Introduzione' with similar edit, delete, and expand icons. At the bottom, there are three buttons: '+ Lezione', '+ Quiz', and '+ Assignments'. On the right side, there's a button 'Import Quiz' with a download icon.

In caso di **modifiche** cliccare sull'icona **matita** oppure su **cestino** per eliminare lezione e/o argomento.

Le sezioni successive non tutte sono rilevanti in questa fase:

^ Docenti

The screenshot shows the 'Docenti' section. It features a profile card for 'Maurizio Montone' with a green circular avatar containing 'MM', a star icon, and the email 'maurizio.montone@posta.istruzione.it'. Below the card is a button 'Aggiungi docente' with a plus icon.

Se il corso/modulo è elaborato da più docenti registrati in piattaforma è possibile aggiungere i coautori (**Aggiungi docente**).

^ Course Attachments

The screenshot shows the 'Course Attachments' section. It displays a file upload card for 'CARTA-INTESTATA-E...' with a size of '187 KB' and a close icon. Below the card is a button 'Carica allegati' with a plus icon.

È possibile allegare documenti generali (tuttavia non è fondamentale in quanto i corsi sono pubblici e quindi non si prevede distribuire anteprime).

^ Dati aggiuntivi

The screenshot shows the 'Dati aggiuntivi' section with several input fields: 'Che cosa imparerò?' with a text area for 'Scrivi qui i vantaggi del corso (Uno per riga)'; 'Destinatari' with a text area for 'Specifica quale tipo di pubblico trarrà il massimo vantaggio dal corso. (Una riga per pubblico di destinazione.)'; 'Durata totale del corso' with two dropdown menus for 'Ore' and 'Minuti'; 'Materiali inclusi' with a text area for 'Un elenco di risorse che fornirai agli studenti di questo corso (Uno per riga)'; 'Requisiti/istruzioni' with a text area for 'Requisiti aggiuntivi o istruzioni speciali per gli studenti (uno per riga)'; and 'Tag del corso' with a text area for 'Ricerca corso in base ai tag: es. Design, Sviluppo, Business'.

Dei dati aggiuntivi vanno compilate solo le voci:

- **Materiali inclusi:**

es.

- Moduli liberamente scaricabili in .pdf
- Pillole video

- **Requisiti/Istruzioni:**

Nel caso in cui la fruizione dei materiali necessita ulteriori spiegazioni.

In definitiva, la creazione di un corso avviene compilando le sezioni viste in sintesi: riassumendo le sezioni sono descritte nell'immagine seguente:

A vertical list of expandable sections for course creation. Each section has a downward arrow icon and a label: 'Course Info', 'Video', 'Course Builder', 'Docenti', 'Course Attachments', and 'Dati aggiuntivi'. Each section is followed by a horizontal line indicating the content area.

4.5 Modificare un corso

Anche se il corso è stato pubblicato può essere in ogni momento revisionato tuttavia le modifiche effettuate saranno pubblicamente visibili dopo l'approvazione dell'amministratore.

The screenshot shows the 'I miei corsi' (My Courses) interface. On the left is a sidebar menu with icons and labels: 'Bacheca', 'Il mio profilo', 'Corsi Iscritti', 'Lista dei desideri', 'I miei tentativi di quiz', 'Cronologia degli ordini', 'Domanda & Risposta', and 'Calendar'. Below the menu is a 'Docente' section with a green button labeled 'I miei corsi'. The main area is titled 'I miei corsi' and has three tabs: 'Pubblica (1)' (highlighted), 'In attesa (0)', and 'Bozza (0)'. Below the tabs is a course card for 'Guida alla piattaforma' with a green header image containing the text 'eLearning'. The card shows the date '10/12/2022 12:39 am' and the price 'Prezzo: Gratuito'. In the bottom right corner of the card, there is a red circle highlighting an edit icon (a pencil inside a square) and a vertical ellipsis menu icon.

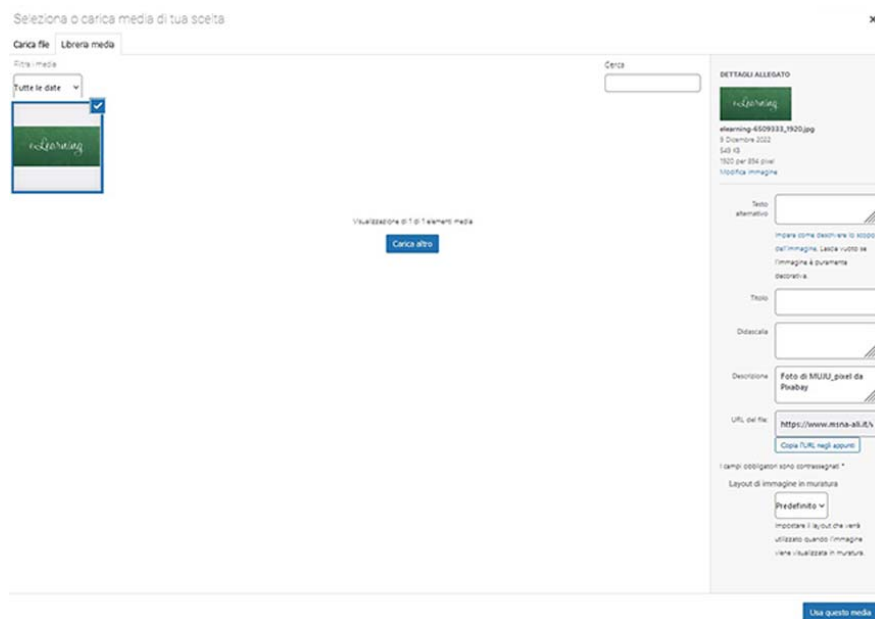
Fig. 10: Menu > Bacheca > I miei corsi

Per modificare il corso: dalla **Bacheca** selezionare "**I miei corsi**" e nell'anteprima (in basso a destra del riquadro) cliccare sull'icona **matita** (modifica).

4.6 Caricare contenuti (audio, video, immagini e file)

I Docenti Tutor hanno a disposizione una libreria personale dove caricare tutti i contenuti d'interesse man mano che procedono alla compilazione dei corsi,

Infatti quando si seleziona una delle voci per caricare appare la schermata:



Il percorso è abbastanza intuitivo: dal pannello **“Carica file”** nell’angolo in alto a sinistra selezionare il file nel proprio dispositivo e seguire le istruzioni a schermo.

Nel Pannello laterale invece è possibile digitare delle descrizioni molte non rilevanti: si consiglia di compilare solo il campo **Descrizione** (se si usano risorse prelevate dal web come immagini).

Ricordiamo che sono ammesse solo risorse a libero utilizzo e/o autoprodotte e quindi la responsabilità di eventuali effrazioni dei *Copyright* sono a carico dell’Autore dei contenuti (che si assume l’onere di verificare il tipo di licenza dei file usati).

Qui una breve rassegna di siti dove trovare video e immagini gratuite di qualità a libero utilizzo (citare però l’autore e la fonte: es. *foto di JM Red da Pixabay*):

1. <https://pixabay.com/it/>
2. <https://www.pexels.com/it-it/>
3. <https://unsplash.com/>

Per ulteriori approfondimenti si invita a consultare la guida ufficiale del programma:

<https://docs.themeum.com/tutor-lms>

5. Guida per utenti

In questa fase non è necessaria l’autenticazione di utenti per la consultazione dei contenuti: essendo liberi si accede ad essi con i criteri dell’ordinaria navigazione browser.

Allegato: Le categorie preimpostate

Azioni di gruppo ▾		Applica			13 elementi
☐ Immagine	Nome	Descrizione	Slug	Conteggio	
☐ 	contesto	buone pratiche d'inserimento scolastico	contesto	0	
☐ 	e-Learning	—	e-learning	1	
☐ 	— funzionalità	funzionalità piattaforma e-Learning	funzionalita	1	
☐ 	— utilizzo	utilizzo piattaforma e-Learning	utilizzo	1	
☐ 	normativa	normativa inserimento MSNA	normativa	1	
☐ 	— formazione	normativa di accesso ai percorsi di formazione	formazione	1	
☐ 	— istruzione	normativa di accesso all'istruzione	istruzione	1	
☐ 	orientamento	orientamento istruzione e formazione professionale	orientamento	0	
☐ 	PDP	Piano didattico personalizzato	pdp	0	
☐ 	prove	prove accertamento linguistico	prove	0	
☐ 	— competenze disciplinari	prove accertamento competenze disciplinari	competenze-disciplinar	0	
☐ 	— entrata	prove accertamento linguistico in entrata	entrata	0	
☐ 	— uscita	prove accertamento linguistico in uscita	uscita	0	
☐ Immagine	Nome	Descrizione	Slug	Conteggio	

Nota: eventuali aggiunte di nuove categorie vanno segnalate tramite *contact form* dal sito o via email: maurizio.mo@cpiabologna.istruzione.it.